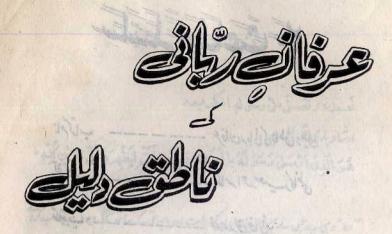
> ر مقرید علامراً حرسعیر کالمی مظلم ترتیب ذخشیه ا

بركارة فيلشون ١٢٣ جاكرا يشري كمارا درايي نبرا



تقریر علامراً حریعیر کاظمی مظله ترتیب ذبخید ترتیب ذبخید محمصدیت فآن

بركاتي بالشرن ١١٨ چاگرايريكارادكايى بر

يشبراللوالتكفلوالتعيية

خَسده دنعُسلَ مل دسوله الكديمة ارشاد بارى تعالى ب : هُوَ الّذِى آرْسَلَ رَسُولَه بِالْعُسُدَى وَدِينِ الْمُتِّ لِيُغْلِمِرَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِهِ الْمُسَدَى وَدِينِ الْمُتِّ لِيُغْلِمِرَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِهِ الْمُسَدَى وَدِينِ الْمُتِّ لِيُغْلِمِرَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِهِ الْمُسَدَّى وَدِينِ الْمُتِّ لِيَغْلِمِرَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِهِ الْمُسَدِّقُ فَي) "ده "دي بِ مِن نِهِ عِلِهِ إِنْ إِن الله والله والله الدوين في كرمات اكروه أسع فالب كرف

مام اویان پر اس سے پہلے تو بات یہ کے دھو " ضمیر ہے یہ اسم ہے ۔ " الذی "
سب سے پہلے تو بات یہ کے دھو " ضمیر ہے یہ اسم ہے ۔ " الذی "
اسم موصول ہے لیکن یہ بھی اسم ہے ۔ یا در کھتے کہ ضمیر ہویا موصول یہ دونوں اسم مہم ہوئے
ہیں ، ان میں پوشیدگی ہوتی ہے ۔
« هو " "وَه" اب آپ کوکوئی پِترزمِلاکون سی فات ،

توضیری بھی ابہام ہوتا ہے اور موصول میں بھی ابہام ہوتا ہے ضمیر کا ابہام مرجع ہے دُور ہوتا ہے جدھ ضمیر کوئٹی ہے۔ تو معلوم ہو اکد عربے ضمیر سے ضمیر کا ابہام وور ہوگا ، مثلاً میں کہوں کہ ''زیراً یا اور اُس نے کہا''

ہوں ہر ریدیا ہے۔

د اُس نے " یہ لفظ مائی منی ہے اُب اس کا مرج کیا ہے ؟ زید ہے۔

جب کی زید نہ ہوتم پر کا پر نہیں جاتا اور اس کی پوشیدگی دُور نہیں ہوتی ۔ تومعلوم ہوا

منیر کی پوشیدگی مرج ہے دور ہوتی ہے ۔ اور اسم موصول میں جو ابہام اور پوشیدگ ہے

دہ صفے ہے دور ہوتا ہے ۔ مسل اسم موصول کے ابہام کو دُور کرنے کے لئے ہے اور مرجع

منیر کی پوشیدگی کو دُور کرنے کے لئے ہوتا ہے ۔

منیر کی پوشیدگی کو دُور کرنے کے لئے ہوتا ہے ۔

النّد تعالیٰ نے فرایا " محدًا آلَا ی " دو هو" ضمیر " المدنی " اسم موصول ۔ اللّہ اللّٰہ تا ہے۔

سلسلم الماعك الما

 عرفان ربانی کی ناطق دلیل _ - علامه احمد سعب ركاظمي ترتيب و ___ __ فدمديق فاني ____ بركاتى بب لشرز فون ٢٣٨٤٠٨ - بارادل اكتوبرايموار فرت - - - - التراكية

مكست بم ماستم به ركان به مكست مكست مكست مكست ماستم مي المعساق المستن البركات ماده من ماست المين المين

اس میں کوئی شک نہیں کر کا نُنات کا ہر زرّہ خداک معرفت کا نُشان ہے۔ آمنا وصد قنا، قسر آن کہا ہے:

إِنَّ فِي خَلْقِ التَّمَا فِيتِ وَالْاَدُمْنِ وَالْحَبِلَاثِ النَّهِ وَالْمَالِمُ النَّهُ الْمُلَاثِ النَّهِ وَالْمَالُمُ اللَّهُ مِنَ الْمَدَّرِي الْمُسَدِي فَلَا اللَّهُ مِن النَّهَ وَمَا اللَّهُ اللَّهُ مِن النَّهَ وَمِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ان ووں عدر بوس معالی ۔
اور نشانی وی ہوتی ہے جس سے کسی چیز کا پتر میتا ہو۔ تونٹ فی نشان والے کے لئے ولیل ہے۔
مورج کی دھوپ سورج کے لئے ولیل ہے، جاند کی چاندنی جاند کے لئے ولیل ہے۔ تو کا ثنات
کا ایک ایک وَرّہ خداکی ہمتی کی ولیل، ایس کی قدرت اور صفت کا نشان ہے۔ لیکن ولیس

وقعم ك موق بي ايك فاموش وليل موقى اوراك الملق وليل .

کمانیات کا ہر ذرہ فردای دات کی دلیل اور فردای ہستی کانٹ ن ہے لیکن یہ وہ کمانیات کا ہر ذرہ فردای دات کی دلیل اور فردای ہستی کانٹ ن ہے لیکن یہ وہ نتان اور وہ دلیلیں ہیں چرفاموش ہیں ۔ یہاں تک کمرلوگوں نے ان دلیلوں کو دعوی بنا دیا تسب بھی یہ دلیلیں فاموش رہیں ۔ کیا چاند نے اپنے پوجے والوں کو کہا کہ ہم قوق مجھے پوجے ہو میں تو دلیل ہوں کم دو اور دعوی کو لوجو، تو بھتی چاند کم بنہیں بولا، سوری نہیں بولا، بیترون کو لوجا، ورضوں اورجا نوروں کو لوجا بیر نر بولے۔ بیترون کو گوجا بیر نر بولے۔ بیس و میں گرخاموش دلیلیں میں لوگ بوجے رہے یہ فاموش رہیں ۔ اور نافق دیل یہ جے رہے یہ فاموش رہیں ۔ اور نافق دیل تو ایک میں مقدم ہے اور نیمین کے کرمیے تو ایک شوری کرون کو ایک کو ایک میں کانٹ کو کار کیا کہ کانٹ مقدم ہے اور نیمین کے کرمیے

تعالی نے دونوں اسم بہم بیان فرمائے۔ آب پتر نہیں جلتا کہ " بعد یہ کون اور "الذی" کون۔
توجی بات یہ ہے کہ موصول کا ابہام صلے سے دور سچرنا ہے اور وہ موصول کہ ضمیر کا
مصدا تی بھی وہی ہے توجب اس کا ابہام دور ہوگا توضیر کا ابہام خود بخود دُور ہوجائے گا۔
ارشاد ہوتا ہے " الذی" یہ الذی اسم موصول ہے اور اس کا صلہ ہے اُرٹسٹ ل
کے سُدُ کَلَهُ بِالْمُصُدِّی دَدِینِ الْمُتَّیِّ۔ " اللّٰہ وہ ہے جس نے اپنے رسول کو ہدا بیت اور دین
میں کے ساتھ جیجا " مقعد کیا ہے کہ مطرع موصول کا ابہام صلے کے بغیر دُور نہیں ہوتا ہو استہ موصول کا ابہام صلے کے بغیر دُور نہیں ہوتا ہو استہ تعالیٰ کی معرفت میں تہمیں جو ابہام بڑگیا
ہے وہ درسول کے بغیر دُور نہیں ہوگا۔ مرجع کے بغیر ضمیر نہیں بہانی جاتی مصلہ کے بغیر موصول
کا پتہ نہیں جیتا اور رسول کے بغیر مُدا کا پیہ نہیں جیانی جاتی مصلہ کے بغیر موصول
کا پتہ نہیں جیتا اور رسول کے بغیر مُدا کا پیہ نہیں جیانی جاتی میں تا ہوں سے کی بغیر موسول

آپ کبیں گے کہ ہماری مجمد میں یہ بات نبیں آق کررسول کے بینے وُندا کا پتر نبیں جِدا۔ فالسری تاکیا ہے

وَقَ فِي عَنْقِ التَّهُوْتِ وَالْاَصْ ِ وَاغْتِلَاتِ اللَّيْلِ وَالنَّمَا رِكَاكِمْ لِلْأُولِ الْاَلْبَابِ وَ لِ)

بِ فك آسانى الدزين كيبياك اور مات داد كي بدل ين إل مقل ك ك ن أن بال مقل ك ك ن أن بال مي .

امود کا اندات کا ہر قدم مولای قدست کا نشان ہے اور نبان سے اگریتر ترچلے تو وہ نشان کا ہے کہ دیاکر رسول بغیر فراکا پر نہیں چلا ۔ گھاس کا ایک شکا ہی فحدا تمال کی قدست کا نشان ہے ۔ جیا ند ، صورج ، یہ دن رات کی گروشیں ، ہوائیں ، سمندر ، پہاڑ ، نبانات ، جا دات ، موالید، عنام ، معانی ، اعوامی ، جوام را در جو کا اندات ایک ایک درہ فرد ای قدرت فدا کی معرف کا فشان ہے ۔ اور نقان وہ ہوتا ہے جس سے کسی کا پتر چلا ہے ہم جا ندا کی معرف کا بتر عمل جا ہم جا ندرو کھتے ہیں ہیں فرد اکا بتر عمل جا تہ ہم موسوع سے معان کا پتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوق سے خال کا بتر عمل ہے ۔ ہم خوال کے لیم خود اکا بتر نہیں عبان ، یہ بات تو سم میں نہیں آتی ۔ د بات تو سم میں ، یہ بات تو سم میں ، یہ بات تو سم میں ، یہ بات تو سم میں ، نہیں آتی ۔

اس وج بہتی کہ قام قیامت یک آنے والے مومنوں کے لئے اسوہ حسنہ صنوصل النّدَعَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَ

لقد کان لکھ فی دسول اللہ اسوۃ حسنہ (پے سودہ اواب) اگر صنورسل اشرعلیدوکم کی تضانماز کے لئے ڈوبا بڑا سودج والیس آجا کا توقیامت یمک کے مسلمانوں کے تعناء نماز کے لئے سودج والیس، آنا اود یہ الٹرتعالیٰ کی حکمت کے فلات ہڑا۔ ہمرمال مجے کہنا یہ تھاکہ حضرت علی دخی الٹرعذکی قعنانماز کے لئے میرے آ قاصنور پُروُدُستی الشّرعلید دَوَّم نے سودج کو اشارہ فرایا توڈوبا ہڑا سورے والیں آگیا۔

وبقید ، حزت شن حبرای محت دیوی رح الدعار فرائ بین : " منی زر ہے کان کا العی بعض افرائی یہ کہا کہ کتب محال میں دھدے مذکورہ کی وکر نہیں کی گیا اور من و منذو ہے ۔ یہ بات قابل خور و فکر ہے کیو کھ جب ادام طیادی ، احربی صالع ، طرانی اورقاضی حیام رحیم الله تعالیٰ اسک صحت اوراس کے حن مجن کے قابل بیں اور انہوں نے اپنی کی بول میں نعل کیا ہے تواب یہ کہنا کہ کتب محاح وحان میں وکر نہیں کیا کہ درست نہ ہوگا اور لازم نہیں ہے کہ تمام می احادیث مبارکہ کتب محاح وحان میں وکر ہوں ، کیا کہ درست نہ ہوگا اور لازم نہیں ہے کہ تمام می احادیث مبارکہ کتب محان وحان میں وکر ہوں ، نیزان کا کہنا کہ اجبیت ہیں ہے ایک جمول و غیر موردت نے فیل کیا ہے جس کا حال کی کی معدم نہیں ۔ یہ بات سیدہ احداد اسلامی کے ارب میں کہنا مفوظ ہے اس نے کہ وہ جسید مبلید اور حافل وو انا خوصت جاری کی ایک تا ہے اس ایک کہنا اور کا قلاد و انا خوصت جاری کی ایک تا ہے کہنا اون کا یک تبا ای کا یک تبا این کی مدین ای امن مبلی میں مبلید اور کا ایک تا کہنا ای کا یک تبا این کی مدین این مبلید)

کسی نے جو سے کہا کہ بھی تم نے تو صرت علی کوم اللہ وجہ کور سول اللہ صلی اللہ علیہ کے بھی بڑھا دیا کہ صنوب اللہ عندی اللہ عندی اللہ عندی اللہ عندی تو صوری اللہ عندی تو صوری اللہ عندی تو صوری واپس کم دیا گر تو دھنوں کی اللہ علیہ وہ تم کی نما زفت ابھی تو صوری واپس نہیں آیا ۔ کبو کہ غزوہ خذق کے موجہ تھے ہوگئیں تو صفور صلی اللہ علیہ کوسے میں تھا اندا علیہ کے موجہ تھا ہوگئی تو صوری واپس آگیا ہو تھے اللہ عندی تو تو موجہ تا ہوگئیں تو صفور کی اللہ عندی تو ایس آگیا ہوگئی تو صوری واپس آگیا ہوئی تو سوری واپس آگیا ہوئی تو موجہ تو تو تو موجہ ان موجہ ان تو موجہ ان حقومت می موجہ ان تو موجہ ان حقومت می موجہ ان حقومت میں موجہ ان موج

ر إير سوال كرصنوستى الشرمليدة تم كى قعنا نما زك يے سور ج واليس كيوں نہيں آياتو دبقة ، دس سيزا ام احدين صلح معرى منزا لشرمليا شا ذائم مجادى فراستديں ، مكى ابطحادى ان احرب مداع كان يقول لا شبخ لمن سبيلا لعالم تحصن عفظ حديث اسما دلا ذمن علامات النبوة (شفا جلدا) من ادام طحادی نے فرايا كرام احرب صابى فرايا كر سقست الحام كولائن نہيں كردہ حديث اسار ورشي لال حديث ياد ذكري كيز كرير مديد قوعلامات نبوت ہے ۔

دی صرت ملامان ما بین شن می رو الشعلید نے ان کتاب دوالمحتادی متوان الل قائم کیا دو ملاب الروت النس بدخود بها فته اس کے مست طرت اسا دوال صدیت بارجی میں حرت مل کرم الشدہ جرک لیے صبیب فد اعلام سال مقالت فرد با بواسلام کی مقلت فرد با بواسوں والی آیا بیان کرنے کے بعد فردا یا دائوری محاسطادی و میامن واخریز جام منها دی نسال می مقلت فرد با برا می اروخرت ما میادی نے ادر صرت کو موثری کی ایک جامت نے باری و فرک یا ہے ان می مامن میامن و می نابیت کیا ہے اور اس صدیث کو موثری کی ایک جامت نے باری و فرک یا ہے ان می سے مدت طبانی میں اس کے ملادہ ملا مرابی عابدی نے فرایا اور واضامی جدة موشوع کا بن الموزی و فرو و میروں نے اس مدری کو موشوع کیا انہوں نے فیلے کہا ہے ۔ اور اور المی دوالی دوالی دور و میروں نے اس مدری کو موشوع کیا انہوں نے فیلے کہا ہے ۔ اور ادر المی دوالی دور المی دور کی دور المین دوجامت کے قوا مدکے یہات مناوت نہیں ":

اس کی دجریہ ہے کہ انسان کوا نسان کے ہی اس لئے ہیں کہ وہ اُنس سے بنا ہے اورائس کے میں کہ وہ اُنس سے بنا ہے اورائس کے ممنی ہیں کہ اس خوبت کی ۔ ورعبت کی ۔ آئس بنانے والے سے عبت کی ۔ وانسان کھنے ہی اُس کو ہیں کہ بنانے والے سے عبت اپن فطرت میں رکھتا ہو ۔ بلکہ جھے کہنے دیجے کہ انسان کی فطرت کا جو ہم ہی فراک مجت ہے ، فراکم اُنس ہے ۔ کیونکواسی اُنس سے تو وہ بنا ہے ۔ اور اُنس اس کا مافق ہیں کہ اُس نے عبت کی اور اُنس اس کا مافق ہے اور اُنس اس کا مافق ہے اور اُنس کے معنی عبت کے ہیں ۔ تو بتر نہیں چلنا کہ جس کی عبت کا جو ہم اس کی فطرت میں ہے اور اُنس کی عبت کا جو ہم اس کی فطرت میں ہے۔ اور اُنس کی عبت کا جو ہم اس کی فطرت میں ہے۔ اور اُنس کی عبت کا جو ہم اس کی فطرت میں ہے۔ اور اُنس کی عبار کے میں کے عبر کو جا ہے ۔

یس نے ایک مرتبر تقابل اویان کا مغمون جامو کسلامیر بہا مل بوری بڑھایا۔ یہ سوال میں نے خودکیا اور میں نے کہا کریمی تھا بل اویان میں ایک عنوان ورو وحدت اویان "

المجمور المولی المرتبوں کی اصل ایک ہے ۔ اختلاف بعد میں بوٹ اور است ہوئے کہ بھر وہ اکمولی اضلات سے بھی آگے بڑھگے۔ ایکن ورحقیقت دین میں وحدت یا تی جات ہے۔ دین ایک ہے اور پھراس کے بعد جو ختلت دائیں ہوئی وہ بعد کی جز ہیں۔ تو اس مسلے میں ئیس نے کہا کہ بعض و گورت و وحدت اویان کا بنیادی نقط پر قرار دیا کہ بھی جب انسان خوا میں ئیس نے کہا کہ بعض ہے اور خد اکا انس کسل فطرت میں ہے تو اب یہ مان لوکہ کوئی جات کی متبت اپنے اندرد کھتا ہے اور خد اکا انس کسکی فطرت میں ہے تو اب یہ مان لوکہ کوئی جات کے ووہ میں خدا کو بوج دیا ہے کہ بوج ہے تو وہ میں خدا کو بوج دیا ہے اور اس کی متبت یہ دین جو اللہ ہو، یہ سب ایک ہی خدا کے بجا وی بی جو ان تمام کا خال ہے اور اس کی محبت ہیں۔ کو بوج نے وال ہو، آگ یا با نی محبت ہیں۔ کو بوج نے وال ہو، یہ سب ایک ہی خدا کے بجا وی بی جو ان تمام کا خال ہے اور اس کی محبت ہیں۔ کو بوج نے وال ہو، یہ اگ یا با نی محبت ہیں۔ کو بوج نے وال ہی مورا ہوگر ہم ہم سب کے دل میں ہے۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کی بوجا کر رہا ہوگر ہم ہم سب سب کے دل میں ہے۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کی بوجا کر رہا ہوگر ہم ہم سب کے دل میں ہے۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کی بوجا کر رہا ہوگر ہم ہم سب کے دل میں ہے۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کو جاکور ہم ہوگر ہم ہم سب کے دل میں ہے۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کی بوجا کر رہا ہوگر ہم ہم سب کی درا میں ہم سب کے دل میں ہو ۔ البرا خواہ خلام می صورت میں کوئی کسی کی بوجا کر رہا ہوگر ہم ہم سب کی درا میں ہم سب کی درا میں کی درا میں کی درا میں کی درا میں کوئی کی بوجا کوئی کی درا کر کوئی کی درا کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی درا کوئی کی درا کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی درا کوئی کی درا کی کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی درا کوئی کی درا کر کوئی کی کوئی کی درا کر کوئی کی درا کر کوئی کی کوئی کی درا کر کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کوئی کر کوئی کوئی کوئی کی کوئی کو

کریے فُداکی بِرِجاکردہمیں۔ میںنے کہاکریمٹی پر بڑی خوانک بات ہے۔ اس شبر کا انا لروگوں کے ذہنوں سے نہیں ہوسکتا میب یک کراس تصویر کا دومرا ٹرخ میں آپ حزات کے سامنے میٹی فرکووں۔ یہ

إِنَّ فِ خَلْفِ التَّمْوَةِ وَالْاَمْفِ وَالْحَالَةُ النَّكُ وَالنَّمَادِ وَالْمُعَادِ وَالْمُعَادِ النَّكِلِ وَالنَّمَادِ الْأَلْبُوءَ (بُ) لَا يَكُولُوا الْأَلْبُوءَ (بُ)

ب فی آسافوں اورزمین کے بیداکرنے اوردات ون کے بدلنے میں اب عقول

ع ين نان بي -

مورزاب گرای ! انتی بات آ کچو تبادول که انسانوں نے مظامر کا نشات کو کیول پوجا ؟ انسان کی نطرے میں توخدا کی ممبت بھی اورجس کی ممبت بھی اُسی کولوجنا جا ہے تھا۔ یہ کیا کہ فعرے میں توخدا کی محبت ہے اور پوج رہا جا نداور سورج کو، یہ کیا بات ہوئی ؟

عزیزان گرای ! یه در باتی زمن میں تی جمع نہیں ہوتیں کدانسان کے ول میں محبّ تو کا مدار کر و غزیراک کا استان کی ایک کا استان کے اور میں محبّ تو

فداکی موادر بیاے غیرفداکو بیے بات کیا ہے ؟

آب بہلا مجامی نے کہا کرانران کے جوم فطرت میں مجت توہے فکراکی ۔ بربہلا مقدم ہے اس مقدم کے یہ بہلا مقدم ہے اس مقدم کے بیاری فی انسان ہے دیتا ہوں . میں نے کہا کہ انسان

شبر بڑا قوی ہے لوگ اس ہیں بہتلا بی اور لوگ کے بی کوئی ضدا کو بوجے کوئی رام کے کوئی رحیم

کے کوئی اللہ کے کوئی گاڈ (۵۰۵) کے بات ایک ہی ہے وہ اگر مندر ہیں جائے ہیں توقم مسجد

میں جاتے ہو اُن کا بھی ایک گوخصوص ہے قمہا را بھی گھر مضوص ہے وہ ایٹے آگے مور ٹی کو

میں جاتے ہو اُن کا بھی ایک گھر مخصوص ہے قمہا را بھی گھر مضوص ہے وہ ایٹے آگے مور ٹی کو

میں جاتے ہو اُن کا بھی ایک گھر مخصوص ہے قمہا را بھی گھر مضوص ہے وہ ایٹے آگے مور ٹی کو

میں جاتے ہو اُن کا بھی ایک گھر مخصوص ہے قمہا را بھی گھر مضوص ہے وہ ایٹ ہو گئی کوئی اور ہو ٹی تو آخر خواز کو بھی ہے گئی کوئی اور ہو گئی اور ہو گئی کی بھی ہے گئی کوئی اور ہو گئی ہو گئی ہے ہو اُس کے وہر کو بھی جار ہی گھر ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئ

قی ہے بن اس کا ازالہ کونے کے لئے تصویر کا دومرا رہ جینی کرتا ہوں۔

تصویر کا دومرائر نے بہے کہ بہاں بھی قومی مجی شغنی ہوں کہ نواہ کوئی جا نہ کو لوجنے والا

ہو اسوں ہے کو ، گاتے کو لوجے یا ببیل و ، بیٹر کو لوجے یا درخت کو ۔ آئنا تومی مجی جانتا ہوں کہ ان تھا کہ

گر ہو جا کرئے کا سبب ہی ہے کہ ہر لوجا کرنے والا اپنی اند کی جو ہری فطرت کی بنا پر مجود ہے کہ جس

الشدا درجی دب کی محبت کا جو ہر اسکی فطرت میں ہے ، اس کی محبت کا جو ہر اُسے بجود کرتا ہے کہ

دہ جس کی محبت میں مڑب رہا ہے اُس کو کا سنس کر کے اُسے یا لے کینو کر محبت کا تھا ضا یہ ہے کہ

مند میں جانے والے ادر سم میں جانے والے کسی ایک سبتی کی کا شنس میں گئے ہوئے ہیں اور اسلے

مند میں جانے والے ادر سم میں جانے والے کسی ایک سبتی کی کا شنس میں گئے ہوئے ہیں اور اسلے

سائٹ کر سنے ہیں کہ فعدا کی مجبت کا جو ہر بر فطرت میں موجو دہے ۔ اورجب کسی کے ول میں محبت ہو تو

ہرمجت والے کو عجت مجبور کرتی ہے کہ جو ب کو تلاش کرے ۔

كادر ٥٥٥) كتا كون ام كتاب كون رحم كتاب المذاس ايك بي بي - يه برا

آئی بات تو آپ سب جانتے ہیں کہ مالم ارواح میں التدلعالی نے سب روح ل کو فرایا کر السست برکم ، کیا یم تمهادارب نہیں ، توسب نے کہاکیوں نہیں ! توجادارب ہے ۔ سب سے پہلے مصرت محرصطنے عملی الترمليكوس آم نے التيدنعالیٰ کی ربوست كا اعراف فرما یا اور پر تمام رسولوں نے وليوں نے ، معدلقوں نے ، شہيدوں نے ، صالحين نے ، اخوات فرما یا اور پر تمام رسولوں نے وليوں نے ، معدلقوں نے ، شہيدوں نے ، صالحين نے ، اخوات

فى الطاب فى ابدال فى الدباء القباوفى المهم معومين فى المؤمنين فى المؤمنات فى العرو عادين فى المؤمنات فى العرو عادين فى الدباكات فى السب فى كبار الله بالى كانعره محضوت كالتروي المدور كالما محضوت كالتروي المدور كالما المدور كالما المدور كالما كالمدور كالما كالمدور كالمدو

اُب کمی نے مِها تَدکی طرف نظراً مُلاک ڈلاش کیا بکسی نے سورج کی طرف نظر اُٹھا کے ڈلاش کیا بکسی نے عناصر می تلاشس کیا ،کسی نے بہاڑوں میں ڈلاش کیا۔ اللہ ایکبر

بس مبت ہے جواس کولیے بھر تی ہے جو کھی اُسانوں کی جبوکراتی ہے ،کھی زمینوں کی جبوکراتی ہے ،کھی زمینوں کی جبوکراتی ہے کہ تلاش کر واُس مجوب کوجس کی ربوبیت کا اینزان کیا ہے۔ کا بیزان کیا ہے۔

ادر قاعدہ یہ ہے کرمیت تو مجور کرے گی کر عبوب کی تاش کر دلیکن کامیا بی صروری نہیں کامیا بی صروری نہیں کامیا بی جب کا اور اگر تکاشش کا درلیو نماط ہے تو الاش جاری میے گرکا ما دراگر تکاشش کا درلیو نماط ہے تو الاش جاری میے گرکا میا بی نہیں ہوگی ۔

خواکی قسم بسن محد معید استی الترولید کستم کو مجدوری اس ند فدا تعالی کو می زیا ا اورش تهبین پیرکتها بهون کرفداکو تلاشش کرنے کا کامیاب ذریعه محد معید اصل الشرولید ستم که ذات پاک ہے اور محد معید معید استی الشرولید کے تک پہنچ کا ذریعه ولیا دانشک ذوات قدیمہ بین اولیارا نشریعہ مهٹ کر محد معید نے کسی بہنچا محال ہے اور محد مصبیح اصل استرولید کی سے سے بہٹ کرندا یک بہنچا محال ہے ۔ وا ملینا الا البلاغ المبین سے

انسانیت کامرکز توصیراوروسیله مرسالت " -ا قدام مالم ك تهذيب وتدن ادرمانسر بس أصول اوربنيادى اختافات كى سب برى دجرة حيد بارى كے عقيدے إلى اخلاف كا با بائے - بنى نوع ان ان كو ايك مركز ملا شكاكوني طريقاس سے بہتر نہيں موسكاكرا نہيں معبود واحدى و مدانيت ك اعتقادى مركز برجيح كديا جلت كين فطرت انسان محن عقل كى دفتى مين اس مركز ومات كم بنيخ يركى ايى دليل كاممان عى جريح معنى ساس منزل مصودك بنجاف. اورتمام بني نوع الناك كے التى كائل اورقطعى وليل حضرت محدرسول الشمسلى الشر مليدهم ك دات كراى ب. دوسر ففول ي يول كي كرسالت توحيد كاليل ب اوراسین تمک نبین کو طیب الذا لاانتروم في عاور محدر سول التراس ك وليل ب اوراس دليل كودوى سا مناقرت، كردول ك درميان واو عاطفتك ك كخاكش نهي معلم مؤاكر قرب الى كا دريد صوف قرب مصطفال ب اور توحيد كاكسيارسالت ب. ے

مبعطفا برسان وفیض کردی بهراوست اگرم اوندیوسیدی تمام بولهبی است (اقبال) ازعقام احرم میرکالمی تلا ازعقام احرم میرکالمی تلا انجار اسعید مان ش می جوی سر گون چائیس کے . دو گھون قرت ذائد ہم بھا تو قرت ذائد با دے گی کمپنی ہے یانہیں : کاش کا دالع اگر فعلا ہوگا قر الش جادی ہے گی گر کامیا بی نہیں ہوگی ۔ میرے مورد مران ال اپنی فطرت میں فعدال عبت کا جو ہر کے کرآیا ہے ، وحدت ادیا ال کے فلہ دے یہاں کی قریب شفق ہوں ۔

برانسان ہی مبت کے فطری نقاضے کی بناپر اُس سبکو قاش کردہ ہے کیم کو بل کہر رب مائلے ، وہ کہاں ہے۔ تو ٹلاش کا درلیم سے مقل کو بنایا مہر میر موگئے اور میں نے حاس کوندلید بنایا مع منا ہر رست ہوگئے ۔

الله تعالی نے فرایا کو عقل می دراید نہیں ہوسکتی العقل سے میری معرفت کے لیے مدولے سکتے ہو گر تواس پر بعروسہ مدولے سکتے ہو گر تواس پر بعروسہ نہیں کرسکتے کیونکہ ریا تھی ہیں عقل سے تم کام لے سکتے ہو لیکن اس عقل پرتم بعروسہ ذکروں کو کھی رعقل احقال باتھا ہے ۔
کو کی رعقل احقال ناتمام ہے ۔

ارسي كائل بول ، معل ماقص به ، مي لامتنابي بول ، حاس متنابي بي - ئي لا مدود بول ، حاس متنابي بي - ئي لا مدود بول اورلامتنابي كوتلاش كرف كاذرليد محدود كو بنالوا ورلامتنابي كوتلاش كرف كاذرليد منالوثو كامياب وه كاذرليد منالوثو كامياب نبهي بوسطة - كامياب وه موكاجس في فلط ذرليد كوافتياد كيا بس اسي دوم مركاجس في فلط ذرليد كوافتياد كيا بس اسي دوم رفت كوسا من ركد وادراس احتراض كاجواب مجدلو - الشدتعالي في ساحتراه وادراس احتراض كاجواب مجدلو - الشدتعالي في ساحتراه وادراس احتراض كاجواب مي دورا الشدتعالي في ساحتراه وادراس احتراض كاجواب مي دورا الشدتعالي في ساحتراه وادراس احتراض كاجواب مي دورا والمنتوان كاجواب مي دورا والمنتوان كاجواب الشدتعالي في ساحتراه والمنتوان كاجواب المنتوان كالميان كا

موالذی ادسل دسوله بالمعدی "
مظاہر کائنات کو دکھوان سے کام کو ان کو میرے مجوب کی زبان نے دلیل قرار دیالئی یاد
دکھو کہ اگرتم نے تلاش کرنی ہے توان فلط ذریعوں سے اوپراحتما وزکرو۔ میرے تلاش کرنے
کا ذریع تمہارے حل نہیں میں جاس میں نہیں سماسکتا ، میں تمہاری عقل کے دائر ہے میں محدود
نہیں ہوسکتا ۔ اگر مجھے تلاش کرنا ہے اور مجھے یا ناہے تو زئیں حواس کی دُنیا میں طوں گا ، نہ
میں مقل کی دُنیا طوں گا ، اگر طوں گا تو محرف طفے صل الشرعليد والے کے داسطے سے موں گا .



क्रीत्रम्भुरीक्ष

قیمت _{= /}9

فيت ١٥٠ عراء

فيمت ١٥٠،

فيمت ا/١٠

ميت ١١٥٥

قيت ١٥/١٥

فيمت و/١٢

مفت اشاعت

فيمت ١٥٠٠

فيت ١١٤٥

فيت =/٩

قيمت =/٢٢٧

فيت =/9

مساتل امامت

• إسلامي كفت كو اصارة ل)

• إسلامي گفت گورصردم)

الرامات صحابر كرام وضى الدُّنَّالاً عنهم

منرائح بارسول المصاللة عليدولم

ماه شعبان اورشب برات

سيرت اعالي عفرت

• مفوق الزوجين

• عيات سيزيناه بركت الدّرمة الدُّعليه

• إمام اعمدرضا اوررقوشيع

🌒 نغرة رسالت

• مجموع اعمال رضا

فلسفرموت وحیات

برکا خے پبکشرز ۱۲۳ چے گلارسٹریٹ کع رادر کراچی منیسرد